



Musée
d'art de
Pully

Come-back!

L'art figuratif en Suisse:
une scène au féminin

13 septembre – 14 décembre 2025

Sommaire

1. L'EXPOSITION.....	3
2. ARTISTES PRÉSENT·E·S DANS L'EXPOSITION.....	4
3. LA PUBLICATION.....	5
4. LA DISTINCTION JACQUELINE OYEX 2025.....	6
5. L'ŒUVRE PARTICIPATIVE.....	7
6. AUTOUR DE L'EXPOSITION.....	8
7. INFORMATIONS PRATIQUES.....	11



Cecile Giovannini, *Prophétie*, 2015

Acrylique sur bois, 55 x 65 cm

Collection privée

Photo : Musée d'art de Pully / © Cecile Giovannini

1. L'exposition

Come-back ! L'art figuratif en Suisse : une scène au féminin

Du 13 septembre au 14 décembre 2025

Commissariat : Victoria Mühlig, conservatrice au Musée d'art de Pully

Attentif à la création contemporaine, le Musée d'art de Pully consacre son exposition d'automne à la résurgence de la peinture figurative en Suisse et souligne la place croissante des artistes femmes dans ce renouveau. *Come-back ! L'art figuratif en Suisse : une scène au féminin* rassemble une trentaine d'artistes de différentes générations, dont les œuvres témoignent de la richesse et de l'effervescence de la scène figurative actuelle.

Longtemps marginalisée par les mouvements modernistes du 20^e siècle, la peinture figurative connaît depuis une quinzaine d'années un regain d'intérêt sur les scènes artistiques européennes. En Suisse, ce retour prend une dimension singulière, en dialogue avec un héritage formel rigoureux – de la « Gute Form » au mouvement « Neo Géo » – qui a longtemps façonné le paysage artistique national. Portée par plusieurs générations d'artistes issues des écoles d'art du pays, la figuration s'y déploie aujourd'hui avec une liberté nouvelle, nourrie notamment par la présence affirmée d'artistes femmes. Loin d'un simple effet de mode, elle traduit un désir de réinvestir la figure, le récit et le sensible.

Aux côtés des œuvres d'artistes émergentes ou confirmées, l'exposition présente quelques pièces de figures tutélaires, suisses ou internationales, qui permettent un dialogue fécond entre les générations. Cette mise en regard souligne la richesse des filiations artistiques et révèle la manière dont les artistes s'approprient, détournent ou réactivent les références du passé. Ces correspondances visuelles et conceptuelles témoignent d'une histoire en constante évolution, où la tradition figurative se transmet en même temps qu'elle se transforme.

Vernissage public le vendredi 12 septembre dès 18h au Musée d'art de Pully

Une garderie pour les enfants de 2 à 8 ans est ouverte dans la salle de médiation de 18h à 20h.

2. Artistes présent·e·s dans l'exposition

Avec la participation de :

Yann Bisso
Carine Bovey
Seline Burn
Elise Corpataux
Romane de Watteville
Andriu Deplazes
Klodin Erb
Émilienne Farny
Valérie Favre
Louisa Gagliardi
Vidya Gastaldon
Silvia Gertsch
Cecile Giovannini
Irma Ineichen
Lucie Kohler
Zilla Leutenegger
Elisabeth Llach
Rachel Lumsden
Line Marquis
Andrea Muheim
Claudia & Julia Müller
Elias Njima
Noemi Pfister
Leanne Picthall
Maria Pomiansky
Rita Siegfried
Inga Steffens
Laura Thiong-Toye
Mariana Tilly
Caroline Tschumi

Et avec des œuvres de :

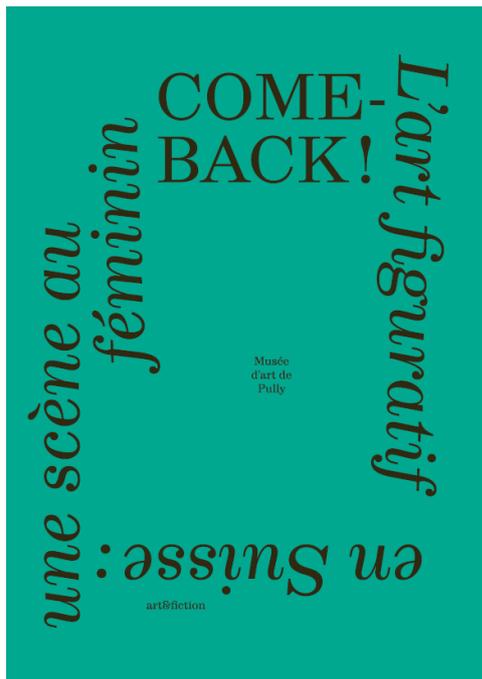
Nina Childress
Miriam Cahn
Fernand Léger
Caroline Bachmann
Man Ray

...

3. La publication

Le catalogue de l'exposition, publié aux éditions art&fiction, Lausanne, offre un aperçu de la peinture figurative contemporaine, portée par une sélection d'artistes, principalement féminines, actives sur la scène actuelle. Cet ouvrage permet d'explorer la richesse de la scène artistique helvétique tout en interrogeant les problématiques théoriques qui entourent la peinture figurative : sa terminologie, son iconographie, ses références et les tensions critiques qu'elle suscite dans le contexte de l'art contemporain.

Avec des essais de Jill Gasparina, critique d'art, et de Julie Enckell Juillard, responsable du Développement culturel et professeure associée à la HEAD – Genève, ainsi que des biographies d'artistes rédigées par Pierre-Paul Bianchi, historien de l'art, ce catalogue examine la situation actuelle de la peinture figurative en Suisse et son évolution face aux enjeux culturels et sociétaux contemporains. Il met en lumière l'héritage artistique, historique, culturel et esthétique auquel ces protagonistes se rattachent, et qui façonne leur pratique et leur imaginaire.



En abordant des thématiques centrales telles que la légitimation artistique, l'identité, le quotidien ou encore la représentation, *Come-back !* propose un cadre permettant de réfléchir aux défis actuels de la figuration, tout en questionnant les spécificités et la portée des pratiques féminines dans ce domaine. Chaque essai vise à enrichir la compréhension des œuvres et à stimuler un dialogue critique sur les normes esthétiques et les enjeux de genre.

Ce catalogue, réalisé sous la direction de Victoria Mühlig, conservatrice au Musée d'art de Pully, constitue ainsi une ressource pour toute personne intéressée par la contribution significative des femmes artistes à la scène artistique suisse. Il invite à porter un nouveau regard sur la vitalité de la création contemporaine

helvétique et à la remise en question des conventions établies de la peinture figurative.

4. La distinction Jacqueline Oyex 2025

Créée en 2007, à la suite de la disparition de la peintre et graveure Jacqueline Oyex (1931-2006), la fondation qui porte son nom veille à la conservation, à la diffusion et à la mise en valeur de son œuvre. En 2011, le Musée d'art de Pully s'était associé à la Fondation Jacqueline Oyex pour consacrer une rétrospective à l'artiste, dont un important autoportrait et une série de gravures représentatives de sa pratiques sont présentés dans l'exposition *Come-back !*.

Fidèle à sa volonté de soutenir la création contemporaine, la fondation s'engage également en faveur de la relève artistique en attribuant, en principe chaque année, la *Distinction Jacqueline Oyex*. Celle-ci prend la forme d'une acquisition de plusieurs œuvres d'un-e artiste actif-ve en Suisse, au profit d'un musée ou d'une institution suisse, contribuant ainsi à la reconnaissance et à la diffusion de son travail.

Cette année, la *Distinction Jacqueline Oyex* est attribuée à l'artiste valaisanne Louisa Gagliardi (née en 1989) pour *Ruisseau* (2017) qui rejoint les collections du Musée d'art de Pully. Formée au design graphique avant de se tourner vers la peinture, elle développe une pratique singulière qui conjugue dessin et outils numériques. Oscillant entre réalisme et atmosphères oniriques, son univers met en scène des figures énigmatiques dans des intérieurs aseptisés et des paysages étranges. Ses œuvres interrogent avec finesse notre rapport à l'identité, à la nature et aux environnements façonnés par la technologie et les mutations sociales contemporaines.



Louisa Gagliardi, *Ruisseau*, 2017.
Médium gel et encre sur PVC, 42 x 35 cm.
Musée d'art de Pully, don de la Fondation Jacqueline Oyex.

5. L'œuvre participative

Commandée spécialement pour l'exposition, cette œuvre de l'artiste lausannoise prend la forme d'un dessin mural laissé volontairement à l'état de croquis. Elle invite les visiteuses et les visiteurs à y contribuer à l'aide de crayons de couleur, prolongeant ainsi le geste de l'artiste.

Ce dispositif participatif met en lumière la rigueur d'une technique en apparence simple, mais exigeante. L'œuvre originale, exposée à proximité, révèle la richesse du travail de superposition, nécessitant jusqu'à six couches de crayon pour obtenir cette même intensité de couleur.



Lucie Kohler, *Paddle pudding*, 2025.
Crayons de couleur sur papier, 70 x 100 cm.
Musée d'art de Pully.

Par cette commande, le musée explore de nouvelles formes d'implication du public, entre création, réception et expérience collective.

Avec le soutien de la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire (SKKG)

6. Autour de l'exposition

LES MOMENTS DECOUVERTES

VISITES

Visites commentées offertes

Les dimanches 5 octobre, 2 novembre et 7 décembre de 14h à 15h

Visites offertes sur présentation du billet d'entrée | sur inscription

Visites-lunch

Durant la pause déjeuner, visites commentées de l'exposition en compagnie d'une historienne de l'art, et dégustation d'un lunch-bag.

Les mardis 30 septembre, 11 novembre et 2 décembre de 12h15 à 13h15

Le jeudi 30 octobre de 12h15 à 13h15

CHF 22.- avec lunch-bag | sur inscription

Visite-lunch pour les enseignantes et enseignants

Préparez votre venue grâce à une visite découverte sur-mesure.

Le mercredi 24 septembre de 12h15 à 13h15

Gratuit | lunch-bag offert | sur inscription

Visite multisensorielle

Visite spécialement conçue pour les personnes en situation de handicap visuel, ouverte à toutes et tous, pour découvrir les salles de l'exposition à travers plusieurs sens et en écoutant quelques audiodescriptions.

Le mercredi 5 novembre de 10h30 à 12h

Gratuit | sur inscription visite ouverte à toutes et tous

Pour les Amis des Musées de Pully et le Club des 100

Visite en compagnie de Victoria Mühlig, commissaire de l'exposition et conservatrice au Musée d'art de Pully, suivie d'un apéritif dans les combles du musée.

Le mardi 16 septembre de 18h à 19h30

Gratuit | sur inscription

Visites et soirées privées

Sur demande, des visites privées en dehors des horaires d'ouverture du musée peuvent être organisées pour des groupes allant jusqu'à 60 personnes. Ces visites peuvent être accompagnées d'un apéritif ou d'un cocktail dînatoire.

Tarifs et réservation :

+41 21 721 38 00 – musees@pully.ch

ATELIERS ET ÉVÉNEMENTS

Nuit des musées

Le samedi 27 septembre de 14h à minuit, les Musées de Pully participent à la Nuit des musées, organisée par Lausanne musées.

Le Musée d'art de Pully vous propose une initiation au dessin d'après le modèle vivant en s'inspirant de corps pluriels, loin des standards de beauté imposés. En famille, entre amis ou en solo, laissez-vous guider durant l'après-midi par nos experts pour réaliser vos dessins dans les jardins des musées. À la nuit tombée, une session de dessin en musique, cette fois réservée aux adultes, sera proposée.

De plus, en collaboration avec La Muette – espaces littéraires, la compagnie Les Bernardes vous invite pour des lectures à voix haute dans l'exposition du Musée d'art. Les extraits, choisis en écho aux œuvres, sont tirés de textes d'autrices romandes.

Découvrez le programme complet de cet événement, dès le 11 septembre, sur www.lanuitdesmusees.ch

Afterwork au musée – Rencontre avec les artistes

Venez rencontrer des artistes de l'exposition et découvrir leur démarche artistique. Après une visite des salles de l'exposition en présence des artistes, la rencontre se prolongera autour d'un apéritif.

Avec la participation de :

Lucie Kohler, artiste

Line Marquis, artiste

Elisabeth Llach, artiste

Cecil Giovannini, artiste

Elias Njima, artiste

Victoria Mühlig, commissaire de l'exposition et conservatrice au Musée d'art de Pully

Le jeudi 9 octobre à 18h30

CHF 15.- | sur inscription

Brunch au musée – Table ronde

L'art figuratif en Suisse : une scène au féminin

Majoritairement portée par des artistes femmes, la figuration offre un terrain fertile pour raconter, déconstruire et reconfigurer les représentations. Comment ces femmes ont-elles façonné leur place dans ce champ artistique ? Quelles trajectoires, quels choix, quels combats ont permis l'émergence de leurs voix ? Autant de questions que nous poserons à nos invitées. Partant de certains thèmes présents dans l'exposition, comme le *female gaze*, cette table ronde tentera d'élargir la réflexion aux enjeux contemporains de la visibilité des femmes dans le monde de l'art et du cinéma.

Avec la participation de :

Claudia Müller, artiste

Romane de Watteville, artiste

Julie Enckell Julliard, responsable du

Développement culturel et professeure

associée à la HEAD – Genève

Victoria Mühlig, commissaire de l'exposition

et conservatrice au Musée d'art de Pully

Modération : Florence Grivel

Le dimanche 12 octobre de 10h30 à 12h30

CHF 20.- | sur inscription | visite libre du musée possible à l'issue du brunch

Balade gastronomique au musée

Visitez l'exposition et savourez des dégustations culinaires préparées par des cheffes locales.

Trois étapes gourmandes dans les salles du musée, mettant à l'honneur des artistes contemporaines femmes et leurs œuvres.

Avec la participation de :

Zineb Bekkali Pennese de Z Atelier

Céline Pasche de Sedef Pâtisserie

Fatima Ribeiro du Fraisier

Le jeudi 30 octobre de 18h à 19h30

et de 19h30 à 21h

CHF 35.- | sur inscription sur www.lausanneatable.ch

LES PETITS FORMATS

POUR LES ENFANTS

Les p'tits bouts au musée

Un éveil à l'art par les sens destiné aux enfants de 2 à 3 ans. Un moment tout doux à partager avec son adulte préféré au musée, autour d'une malle magique, spécialement conçue pour raconter l'art grâce aux cinq sens.

**Les mercredis 8 octobre et
3 décembre de 9h30 à 10h30**

Le samedi 8 novembre de 9h30 à 10h30

2-3 ans | CHF 5.- | goûter offert | sur inscription

Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

Énigme au musée – Une aventure en mouvement conçue pour les jeunes détectives

Le temps d'une soirée, le musée devient terrain d'enquête. Entre découverte artistique et jeu de piste, partez sur les traces d'un tableau mystérieusement disparu, guidés par des indices disséminés dans les salles d'exposition.

Avec la compagnie Chorécriture, plongez dans une expérience immersive mêlant art, réflexion et expression corporelle. Une manière ludique et originale de vivre le musée autrement.

**Les samedis 1er novembre et
22 novembre de 17h30 à 19h**

7-11 ans | CHF 10.- | sur inscription

Le petit +

Des parcours-jeux sont disponibles à l'accueil du musée pour les enfants de 6 à 12 ans durant toute la durée de l'exposition.

POUR LES FAMILLES

Les matinées poussettes

Des matinées pour venir au musée avec son bébé en dehors des heures d'ouvertures.

Une médiatrice culturelle est disponible pour répondre aux questions. Cette activité s'adresse autant aux mamans, qu'aux papas, grands-parents, parrains, marraines, oncles, tantes, etc.

Le mercredi 29 octobre de 9h30 à 11h30

Le samedi 22 novembre de 9h30 à 11h30

Pour les adultes accompagnés d'un bébé de 0 à 24 mois | gratuit | poussettes bienvenues
goûter offert | inscription conseillée

Visites guidées pour les familles

Le mercredi 1er octobre de 15h à 16h30

Le dimanche 30 novembre de 15h à 16h30

6-12 ans | gratuit | goûter offert | sur inscription
Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte

7. Informations pratiques

Musée d'art de Pully
Ouvert du mardi au vendredi de 14h à 18h
Le samedi et le dimanche de 11h à 18h

Chemin Davel 2 | CH-1009 Pully
+41 21 721 38 00

musees@pully.ch
www.museedartdepully.ch
@museeartpully

Adultes : CHF 14.-
Tarifs réduits : CHF 10.-
Moins de 16 ans : gratuit
Groupes (dès 10 pers.) : CHF 10.-/pers.

Ateliers et visites scolaires :
Formules pour les 1P à 4P et formules
pour les 5P à 11S | gratuit pour
les écoles publiques | sur réservation

Ateliers anniversaires :
Formules pour les 4-7 ans et formules
pour les 9-12 ans | CHF 180.- | durée : 2h
12 enfants maximum | sur réservation

Contact presse :
Eliane Gervasoni
Responsable relations médias
+41 78 603 41 40
eliane@trivialmass.com

Contact musée :
Margot Bernetti
Chargée de communication des Musées
+41 21 721 38 02
margot.bernetti@pully.ch