



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pully, le 9 septembre 2025 – Attentif à la création contemporaine, le Musée d'art de Pully consacre son exposition d'automne à la résurgence de la peinture figurative en Suisse et met en lumière la place croissante des artistes femmes dans ce renouveau. ***Come-back! L'art figuratif en Suisse: une scène au féminin***, à voir du 13 septembre au 14 décembre 2025, rassemble une trentaine d'artistes de différentes générations, dont les œuvres témoignent de la richesse et de l'effervescence de la scène figurative actuelle. Le commissariat de cette exposition est assuré par Victoria Mühlig, conservatrice au Musée d'art de Pully.

L'exposition

Longtemps marginalisée par les mouvements modernistes du XX^e siècle, la peinture figurative connaît aujourd'hui un regain d'intérêt sur les scènes artistiques européennes. En Suisse, elle se déploie avec une liberté nouvelle, portée notamment par la présence affirmée d'artistes femmes, et traduit un désir de réinvestir la figure, le récit et le sensible.

Aux côtés des œuvres d'artistes émergentes ou confirmées, l'exposition présente quelques pièces de figures tutélaires, suisses ou internationales, qui permettent un dialogue entre les générations et témoignent d'une histoire en constante évolution, où la tradition figurative se transmet en même temps qu'elle se transforme.

Avec la participation de Yann Bisso, Carine Bovey, Seline Burn, Elise Corpataux, Romane de Watteville, Andriu Deplazes, Klodin Erb, Émilienne Farny, Valérie Favre, Louisa Gagliardi, Vidya Gastaldon, Silvia Gertsch, Cecile Giovannini, Irma Ineichen, Lucie Kohler, Zilla Leutenegger, Elisabeth Llach, Rachel Lumsden, Line Marquis, Andrea Muheim, Claudia & Julia Müller, Elias Njima, Noemi Pfister, Leanne Picthall, Maria Pomiansky, Rita Siegfried, Inga Steffens, Laura Thiong-Toye, Mariana Tilly et Caroline Tschumi.

Et avec des œuvres de Nina Childress, Miriam Cahn, Fernand Léger, Caroline Bachmann, Man Ray, ...

Le vernissage public se tiendra le vendredi 12 septembre, de 18h à 22h, au Musée d'art de Pully.

La distinction Jacqueline Oyex 2025

Décernée par la Fondation Jacqueline Oyex, cette distinction se concrétise par l'acquisition d'une œuvre ou d'un ensemble d'œuvres, qui intègre la collection d'un musée ou d'une institution partenaire, cette année le Musée d'art de Pully. Un espace de l'exposition est consacré à la présentation de cette distinction, qui sera décernée lors du vernissage à l'artiste Louisa Gagliardi.



La publication

Le catalogue de l'exposition *Come-back !* propose une immersion dans la peinture figurative contemporaine, à travers une sélection d'artistes — majoritairement des femmes — actives sur la scène suisse actuelle. Alliant reproductions soignées, essais critiques et entretiens, il explore les enjeux théoriques, esthétiques et sociétaux qui traversent cette pratique artistique. L'ouvrage paraît aux éditions art&fiction, Lausanne.

L'œuvre participative

Commandée spécialement pour l'exposition, cette œuvre de l'artiste Lucie Kohler prend la forme d'un dessin mural volontairement laissé à l'état de croquis. Le public est invité à y contribuer à l'aide de crayons de couleur, prolongeant ainsi le geste de l'artiste. L'œuvre originale, exposée à proximité, révèle la richesse d'une technique en apparence simple mais exigeante, nécessitant jusqu'à six couches de crayon pour obtenir l'intensité des couleurs. Ce dispositif participatif est soutenu par la Fondation pour l'art, la culture et l'histoire (SKKG).

Informations pratiques :

Come-back ! L'art figuratif en Suisse : une scène au féminin

Du 13 septembre au 14 décembre 2025

Commissariat : Victoria Mühlig, conservatrice au Musée d'art de Pully

Musée d'art de Pully, Ch. Davel 2, CH-1009 Pully

www.museedartdepully.ch

Contact presse :

Eliane Gervasoni – Responsable relations médias

+41 78 603 41 40 – eliane@trivialmass.com

Contact musée :

Margot Bernetti – Chargée de communication des Musées

+41 21 721 38 02 – margot.bernetti@pully.ch