



Musée d'art de Pully

Albert Muret
du Valais
en Lavaux

DOSSIER DE PRESSE

Exposition
09.02.12 – 22.04.12

Vernissage
le 8 février 2012, dès 18h

Albert Muret Du Valais en Lavaux

Exposition du
9 février au 22 avril 2012
Vernissage le mercredi 8 février

Commissaire de l'exposition:
Bernard Wyder



Albert Muret, *Les foins* (détail), 1916, huile sur toile

Le Musée d'art de Pully présente la première grande rétrospective de l'œuvre d'Albert Muret (Morges, 1874 – Pully, 1955). Près de 100 œuvres – peintures, dessins et aquarelles – ainsi que de nombreux documents sont présentés dans les salles du musée et retracent la carrière de ce peintre féru de chasse et de cuisine.

Albert Muret. Du Valais en Lavaux retrace le parcours d'un artiste épicurien à travers ses grandes passions et les lieux qu'il a aimés, à commencer par le village de Lens. Dès son installation, les paysages valaisans inspirent le peintre qui, dans ses huiles et ses aquarelles, en dépeint les variations au fil des saisons. Avec sa famille, il savoure la douceur de vivre dans le calme isolement de son chalet et devient le chroniqueur du quotidien rude mais lumineux des lensards : la vie villageoise avec ses habitudes et ses rituels pieux ; le dur travail des champs et le repos mérité ; sans oublier la chasse, activité dont le peintre se délecte.

L'exposition met aussi en lumière l'amitié unissant Albert Muret, René Auberjonois et Charles Ferdinand Ramuz. Rencontré par l'entremise d'Auberjonois, l'écrivain séjourne à Lens à plusieurs occasions et dédie la première édition de *Jean-Luc persécuté* au peintre. Les deux hommes entretiennent une importante correspondance et se retrouvent professionnellement à plusieurs occasions, que ce soit lors des célébrations du bicentenaire de la mort du Major Davel à Cully en 1923, ou dans la participation de l'artiste aux *Cahiers vaudois* dont Ramuz est un des principaux acteurs.

Le retour de Muret en terres vaudoises coïncide avec l'abandon de son activité picturale. Touche-à-tout curieux et gastronome réputé, Albert ne livre plus que quelques paysages lémaniques, essentiellement des vues depuis sa résidence d'Epesses, et s'investit dans divers projets, souvent liés à la bonne chère. Il enseigne l'histoire de l'art, crée des personnages et des décors pour le Théâtre des Marionnettes de Lausanne, édite ses *Propos gastronomiques et conseils culinaires* – condensé savoureux de recettes poétiques et de petites scènes drolatiques –, promeut les produits du terroir, écrit des romans et se fait connaître du grand public à partir de 1938 avec ses « causeries gastronomiques » sur Radio-Lausanne (des émissions sont disponibles à l'écoute pendant l'exposition).

Bien que privilégiant la présentation de l'œuvre picturale de l'artiste, *Albert Muret. Du Valais en Lavaux* se penche aussi sur ses multiples facettes et ses différentes activités, illustrant ainsi le parcours atypique d'un créateur vaudois du début du XX^e siècle, au fil de son pinceau, de sa plume et de son verbe.



Albert Muret, *Le berger à l'étang* (détail), 1911, huile sur toile

Albert Muret en quelques dates

- 1874** Naissance d'Albert Muret à Morges.
- 1893** Il s'inscrit l'Ecole des Arts industriels de Genève.
- 1896** Muret se rend à Paris et suit les cours de Luc-Olivier Merson.
- 1901** René Auberjonois lui fait découvrir le village de Lens.
- 1902** L'artiste peintre décide de s'installer à Lens.
- 1905** Initiation à la chasse.
- 1906** Accueille Charles Ferdinand Ramuz à Lens pour la première fois.
- 1907** Ramuz s'installe à Lens pendant plusieurs semaines afin de travailler sur *Le Village dans la Montagne*. Il y commence la rédaction de *Jean-Luc persécuté*
- 1910** Albert Muret épouse Marianne Cart.
- 1913** Naissance de son fils Marc Antoine.
- 1917** Naissance de Claire.
- 1919** La famille Muret s'installe à Epeesses.
- 1922** L'artiste publie ses *Propos gastronomiques et conseils culinaires*.
- 1923** Célébration du bicentenaire de la mort du Major Davel à Cully. Avec l'aide d'Auberjonois, le peintre réalise des décors peints de la fête.
- 1923** Muret cesse de peindre.
- 1925** Il confectionne le décor et les figurines pour les représentations du *Chat botté* de René Morax au Théâtre des Marionnettes à Lausanne.
- 1927** Publication de *Métacuisine*.
- 1933** Muret devient professeur d'histoire de l'art au Gymnase scientifique de Lausanne.
- 1938** Il tient une chronique sur Radio-Lausanne, ses « causeries gastronomiques » seront diffusées jusqu'en 1955.
- 1941** Publication de son premier roman *Les 1855*.
- 1945** Albert Muret s'installe à Pully.
- 1949** L'artiste édite *Nemrod & Cie. Souvenirs d'un chasseur honoraire*.
- 1955** Albert Muret décède à Pully.



Albert Muret, *Les quatre saisons. L'été* (détail), 1918, huile sur toile

Rendez-vous du musée

VISITE DE PRESSE

Bernard Wyder se tient à la disposition des journalistes pour une visite de l'exposition selon convenance (T 021 721 38 00 ou E musees@pully.ch).

VISITES COMMENTÉES PUBLIQUES

Les dimanches

19 février, 25 mars et 22 avril à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

VISITE COMMENTÉE PUBLIQUE EN ANGLAIS

Le dimanche 4 mars à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

VISITE POUR LES ENSEIGNANT-E-S

Le jeudi 16 février à 17h30

gratuit sur inscription

CONFÉRENCE

Le mercredi 14 mars à 18h30

Albert Muret. Echappée valaisanne
par Christophe Flubacher

Co-auteur du livre Albert Muret. Dilettante magnifique, Christophe Flubacher brosse un portrait précis de l'artiste et nous invite à des lectures d'oeuvres captivantes.

entrée libre

ATELIER ENFANTS

La peinture entre en scène !

Le samedi 24 mars de 14h à 15h

Enfants de 4 à 6 ans

Utilise tes cinq sens et ton imagination pour explorer la peinture d'Albert Muret. Deux comédiennes animent cet atelier théâtral ébouriffant et gourmand.

15 frs | goûter offert | sur inscription

ATELIERS PÂKOMUZÉ

La peinture entre en scène !

Le lundi 9 avril, le jeudi 12 avril
et le mardi 17 avril de 14h à 16h

Enfants de 7 à 12 ans

15 frs | goûter offert | sur inscription
par téléphone dès le 27 mars 12h30

LE PETIT +

Le *Cahier découvertes* pour visiter l'exposition en famille et en s'amusant

POUR LES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Le mercredi 15 février à 18h30

Visite commentée de l'exposition avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition

visite réservée aux membres de l'association | sur inscription

Le samedi 5 mai (matin)

Visite guidée de Lens avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition

visite réservée aux membres du Club des 100 | sur inscription

Images pour la presse

L'utilisation des visuels est limitée à la promotion de l'exposition. La mention du copyright est obligatoire.



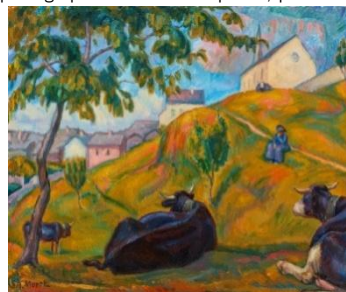
Portrait de Cyrille Bonvin, huile sur toile, 1902
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



Muret prenant la pose dans son atelier en habit de chasseur, s.d., photographie © Collection privée, photo. R. Hofer



L'enterrement, huile sur toile, 1904
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



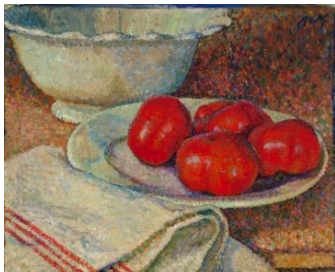
Vaches au repos dans le pré de l'église, huile sur toile, s.d.
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



Ludvine, huile sur toile, 1903
© Neuchâtel, Musée d'Art et d'Histoire, photo. S. Iori



Le crucifix, huile sur toile, 1907
© Commune de Lens, photo. R. Hofer



Nature morte aux tomates, huile sur toile, 1904
© Collection privée, photo. R. Hofer



Les quatre saisons. L'automne, huile sur toile, 1918
© Collection privée, photo. R. Hofer

Informations pratiques

Musée d'art de Pully

Chemin Davel 2
CH-1009 Pully

T +41 21 721 38 00
F +41 21 721 38 15
E musees@pully.ch
www.museedepully.ch

Heures d'ouverture
Mercredi – dimanche
14h – 18h
Fermé les lundis et mardis

Tarifs
Adultes : CHF 7.–
AVS/Etudiants : CHF 5.–
Gratuit pour les moins de 16 ans
et pour les classes en visite libre

CONTACT PRESSE

Astrid Berglund
astrid.berglund@pully.ch
T +41 21 721 38 00
T +41 76 567 26 67

CALENDRIER DES ANIMATIONS

8 fév.	18h	Vernissage de l'exposition <i>Albert Muret. Du Valais en Lavaux</i> en présence de Bernard Wyder, commissaire de l'exposition	tout public	entrée libre
15 fév.	14h	Visite commentée avec Bernard Wyder, commissaire de l'exposition	Amis du Musée	entrée libre pour les membres, sur inscription.
16 fév.	17h30	Visite commentée pour les enseignants avec Filipe Dos Santos, conservateur adjoint	enseignants	entrée libre sur inscription
19 fév.	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tout public	gratuit sur présentation du billet d'entrée
4 mars	15h	Visite commentée en anglais avec un-e historien-ne de l'art	public anglophone	gratuit sur présentation du billet d'entrée
14 mars	15h00	Conférence avec Christophe Flubacher	tout public	entrée libre
24 mars	14h-15h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	jeune public (4-6 ans)	CHF 15.- / enfant sur inscription
25 mars	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tout public	gratuit sur présentation du billet d'entrée
9 avril	14h-16h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	jeune public 7-12 ans	CHF 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12.30
12 avril	14h-15h	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	jeune public 7-12 ans	CHF 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12h30
17 avril	18h30	Atelier <i>La peinture entre en scène !</i>	jeune public 7-12 ans	CHF. 15.- / enfant sur inscription, dès le 27 mars 2012 à 12h30
22 avril	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tout public	gratuit sur présentation du billet d'entrée
5 mai	Matin	Visite guidée à Lens avec Bernard Wyder	Club des 100	gratuit pour les membres, sur inscription.