



Musée d'art de Pully

**Le ravissement
mais l'aube, déjà**
Marc Bauer
& Sara Masüger

Exposition
20.09.12 – 02.12.12

Vernissage
19 septembre 2012, dès 18h

Dossier de presse

Le ravissement mais l'aube, déjà

Marc Bauer & Sara Masüger

Exposition
du 20 septembre au 2 décembre 2012

Vernissage
le mercredi 19 septembre 2012, dès 18h



Marc Bauer et Sara Masüger prennent leurs quartiers d'automne au Musée d'art de Pully et dévoilent un important ensemble de sculptures, de dessins sur papier ou directement réalisés sur les murs du musée.

Composant à quatre mains, les deux artistes abordent des thèmes qui leur sont chers et créent, salle après salle, chapitre après chapitre, la trame d'une histoire en clair-obscur.

Débutées depuis leur rencontre en 2002, ces conversations artistiques s'articulent autour de thématiques communes et appellent au souvenir, à l'Histoire, à la fragilité de la réalité et à la nature déroutante de la perception.

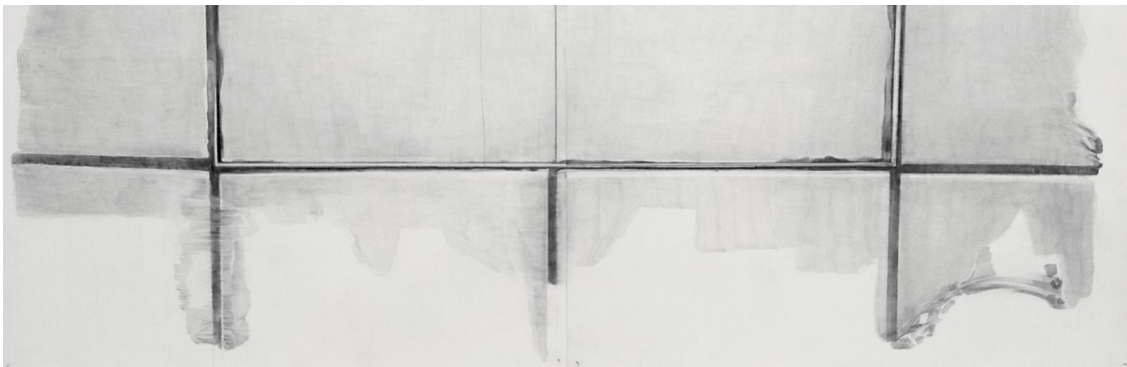
Réagir, répondre, compléter...

Un dialogue artistique ininterrompu

Les dialogues artistiques de Marc Bauer et Sara Masüger sont présentés pour la première fois en Suisse romande au Musée d'art de Pully. L'exposition *Le ravissement mais l'aube, déjà*, leur est entièrement dédiée et révèle leur univers en noir et blanc à travers des thématiques communes et essentielles de leur travail.

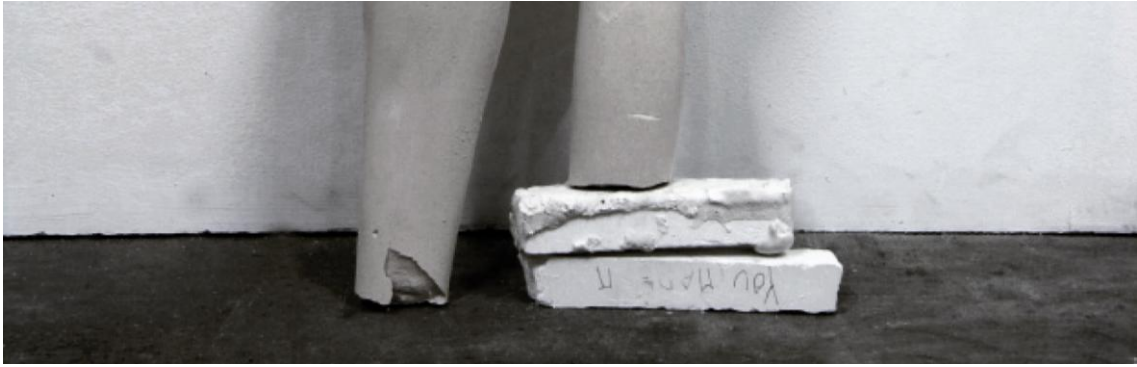
Depuis leur rencontre dans la prestigieuse école Rijksakademie van Beeldende Kunsten d'Amsterdam en 2002, le dessinateur romand et la plasticienne alémanique confrontent leurs créations, réagissent à la production de l'autre, et inventent un monde de formes et de motifs qui se répondent.

Baignées par la lumière d'une froide aurore, leurs œuvres visitent différents domaines de la perception – spatiale, temporelle, corporelle, historique ou fictionnelle – et nous conduisent sur un troublant sentier entre jubilation lumineuse et sombre enlèvement.



Dans ses dessins, qu'ils soient sur papier, imprimés ou directement réalisés sur le mur, **Marc Bauer** sonde les tréfonds de la mémoire, personnelle ou collective. Empruntant un motif de son vécu, extrayant une image d'un répertoire familial ou historique, il retranscrit au graphite des perceptions intérieures du monde qui l'entoure et fait apparaître un espace-temps intime et inaccessible. Les images qu'il délivre se trouvent souvent diluées – comme le sont parfois, volontairement ou non, les souvenirs –, effacées ou transformées, dans un tremblement de la conscience.

Si l'élément de départ des œuvres est bien souvent reconnaissable, l'artiste lui fait emprunter une route toute personnelle et lui fait franchir la frontière de la réalité telle que communément saisie. Ses paysages nous font pénétrer à la fois dans des univers éclatants et sombres délivrés de toute loi physique ; ses portraits suspendus et troublants de personnalités ou de proches éclatent de mélancolie, de fureur ou de folie ; ses textes vibratoires ou ses sentences poétiques, qui ponctuent régulièrement ses dessins, tantôt révèlent, tantôt occultent l'essence même de l'instant décrit.



Dans son travail sculptural, **Sara Masüger** aime à renverser les rapports d'échelle et à détourner l'usage des matériaux, pour mieux sonder notre relation aux objets et au monde. Elle moule le béton, enduit de plâtre et coule des résines synthétiques, créant des formes qui font souvent référence à la mémoire des corps ou d'un membre, réminiscences sensorielles brossées en trois dimensions.

Avec son œuvre, Sara Masüger explore l'expérience physique et la manière dont les souvenirs se transforment, se diluent et retranscrivent des impressions fugitives. Entre figuration et abstraction, le développement de ces perceptions immatérielles dessine dans l'espace des formes dans lesquelles le mécanique et l'organique s'entremêlent. Chaînes, briques, poids se muent ou se prolongent en fragments anatomiques et deviennent des créatures autonomes.

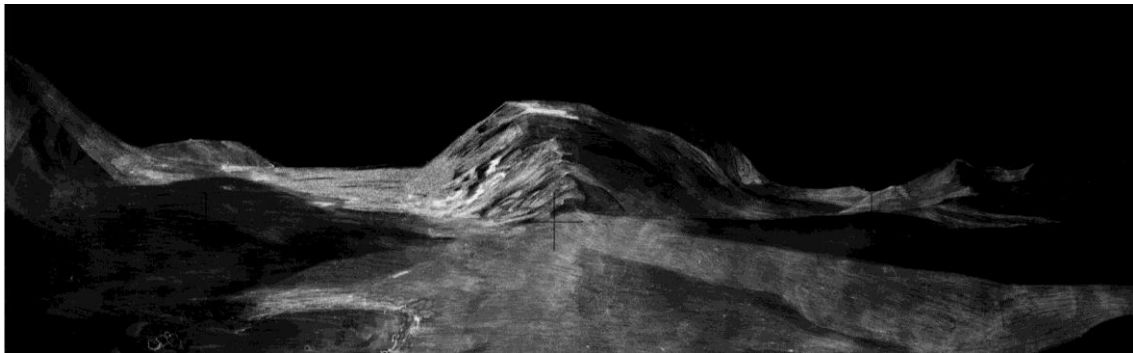


A travers leurs évocations, leurs ellipses ou leurs translations mémorielles et sensorielles, Marc Bauer et Sara Masüger élaborent une collection déroutante d'images et de formes, qui puise dans leur perceptions intimes. Leurs sensations – mais aussi les fictions qui en naissent – dessinent de nouveaux espaces poétiques, libérés de contraintes physiques et inaccessibles qui éveillent et prolongent l'expérience du spectateur.

Un dessinateur romand internationalement reconnu

Diplômé de l'Ecole supérieure d'Art visuel de Genève, Marc Bauer (*1975) vit et travaille à Berlin. Plusieurs fois primé au Swiss Art Awards, le dessinateur a également reçu le Prix culturel Manor Genève en 2009 et a été nommé cette année pour le Prix Daniel & Florence Guerlain.

Internationalement reconnu, le travail de l'artiste a été présenté dans d'importantes institutions a intégré de grandes collections suisses et européennes dont celles du Kunstmuseum de Soleure et de celui de Saint-Gall, du Kunsthhaus de Zurich, du Frac Auvergne (Clermont-Ferrand) ou du Musée national d'Art moderne, Centre Pompidou (Paris).



Formation

2002-04 Rijksakademie van Beeldende
Kunsten, Amsterdam
1995-99 Ecole supérieure d'Art visuel,
Genève

Prix

2012 Nominé pour le Prix de dessin
Daniel & Florence Guerlain, Paris
2009 Prix culturel Manor, Genève
2006 Swiss Art Awards, Bâle
2005 Swiss Art Awards, Bâle
2002 Festival Videoex, Zurich
2001 Swiss Art Awards, Bâle

Expositions (perso. et coll. / sélection)

2012 Kunsthhaus Baselland,
Muttentz/Bâle, *Nature as Territory*
2011 Centre Pompidou, Paris,
*Acquisitions récentes, cabinet d'art
graphique*

2011 Beirut Art Center, Beyrouth, *The
Beirut Experience*
2011 ReMap 3, Athènes, *History of
Masculinity III: The Great
expectation of M. H.*
2010 Kunstmuseum St. Gallen,
St-Gall, *Totstell-Reflexe*
2010 Musée Rath, Genève, *Voici un
dessin suisse (1990-2010)*
2009 MAMCO, Genève, *Premier conte
sur le pouvoir*
2009 FRAC Auvergne, Clermont-
Ferrand, *LAQUE*
2009 Centre culturel suisse, Paris,
Usages du document
2008 Art Statements, Art 39 Basel,
Panorama, Todtnauberg
2008 Substitut, Berlin, *Stomme Doo*
2007 Attitudes, espace d'arts
contemporains, Genève, *History of
Masculinity, Epilogue*

Une plasticienne alémanique entre abstraction et figuration sensible

Sara Masüger (*1978) vit et travaille à Zurich. Diplômée de la Bildende Kunst – Schule für Gestaltung de Berne, la plasticienne a reçu par deux fois le Prix d'Encouragement du Canton de Zoug ainsi que le Prix Uriot à la Rijksakademie van Beeldende Kunsten d'Amsterdam.

Entre abstraction et figuration, les œuvres vibrantes de la plasticienne ont été exposées a de multiples reprises outre-Sarine (Kunsthalle de Berne, Kunsthaus de Zoug, Kunstmuseum de Lucerne) mais aussi à l'étranger.



Formation

2002-03 Rijksakademie van Beeldende
Kunsten, Amsterdam
1997-00 Bildende Kunst – Schule für
Gestaltung, Bern

Prix

2006 Förderbeitrag des Kantons Zug
2004 Förderbeitrag des Kantons Zug
2002 Uriot Price, Rijksakademie van
Beeldende Kunsten, Amsterdam

Expositions (perso. et coll. / sélection)

2011 La Station, Nice, *Que Sera Sera*
2010 CAR projects, Bologne, *The closer
you get, the smaller it is*
2010 Kunstmuseum Luzern, Lucerne, *Art
Scenes of Central Switzerland*

2010 SAL, Bâle, *Where cuckoos nest in
autumn* (avec Armen Eloyan et
Marc Bauer)
2006 Messehalle Basel, Bâle,
*Eidgenössischer Wettbewerb für
freie Kunst*
2005 Kunstmuseum Luzern, Lucerne,
Jahresausstellung
2005 Durban, K.O. *Video conference*
2004 Kunsthaus Zug, Zoug,
Förderbeiträge des Kanton Zug
2003 Messehalle Basel, Bâle,
*Eidgenössischer Wettbewerb für
freie Kunst*
2003 Die Mobiliar, Berne, *Bäume,
Wälder, Wurzeln*
2002 Kunsthalle Bern, Berne,
Weihnachtsausstellung

Les rendez-vous autour de l'exposition

VISITE DE PRESSE

Filipe Dos Santos se tient à la disposition des journalistes pour une visite de l'exposition selon convenance (T. 021 721 38 00 ou E. musees@pully.ch).

VISITES COMMENTÉES PUBLIQUES

Les dimanches 7 octobre, 11 novembre
et 2 décembre à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

VISITE COMMENTÉE PUBLIQUE EN ANGLAIS

Le dimanche 28 octobre à 15h

gratuit sur présentation du billet d'entrée

VISITE POUR LES ENSEIGNANT-E-S

Le jeudi 20 septembre à 17h30

gratuit sur inscription

VIS-À-VIS / BRUNCH

Brunch-discussion autour de l'exposition
Le ravissement mais l'aube, déjà
en compagnie des artistes Marc Bauer
et Sara Masüger et avec la participation
de Karine Tissot (historienne de l'art)

Le dimanche 4 novembre

Visite de l'exposition : 10h

Brunch et discussion : 11h

gratuit | sur inscription

POUR LES AMIS DES MUSÉES DE PULLY

Le jeudi 11 octobre à 18h30

Visite commentée de l'exposition avec
Filipe Dos Santos, conservateur adjoint

*visite réservée aux membres de
l'association | sur inscription*

ATELIERS ENFANTS

Petits Formats

Les samedis 20 octobre et 10 novembre
de 14h30 à 16h

Dessins à la gomme, gants de bronze et
fresques à la craie, découvrez les œuvres de
l'exposition lors d'une visite animée spéciale.

Enfants de 4 à 6 ans

CHF 5.- | goûter offert | sur inscription

Plaf, plof et Patatras !

Retrousses tes manches et plonge tes
mains dans la matière pour créer ta
propre œuvre inspirée des sculptures
de Sara Masüger.

Les mercredis 17 octobre et

24 octobre de 14h à 16h

Le samedi 24 novembre de 14h à 16h

Enfants de 7 à 9 ans

CHF 15.- | goûter offert | sur inscription

NUIT DES MUSEES

Ateliers pour les enfants, visites commentées,
parcours à énigmes spécialement créés pour
cette journée.

Découvrez le programme complet
sur le site web du musée.

Le samedi 22 septembre de 14h à 0h

Animations pour petits et grands

CHF 10.- | billet spécial Nuit des musées

LE PETIT +

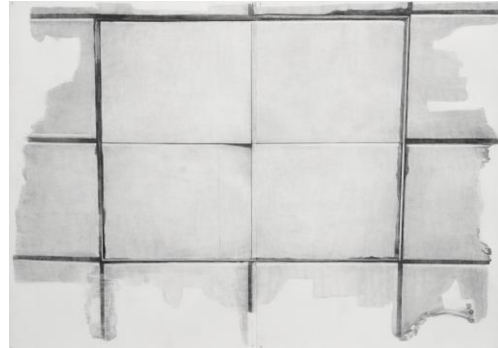
Le *Cahier découvertes* pour visiter l'exposition
et s'amuser en famille

Images pour la presse

L'utilisation des visuels est limitée à la promotion de l'exposition. La mention du copyright est obligatoire.



Marc Bauer, *Abendland*, 2007,
impression digitale sur papier
© M. Bauer



Marc Bauer, *Green Door*, 2010,
crayon sur papier
© M. Bauer



Marc Bauer, *Life*, 2008,
impression digitale sur papier
© M. Bauer



Sara Masüger, *Chain*, 2011,
caoutchouc dur
© S. Masüger, photo. M. Jann



Sara Masüger, *You made it*, 2009,
béton et plâtre
© S. Masüger



Sara Masüger, *Chair*, 2012,
techniques mixtes
© S. Masüger

Calendrier des animations

19 sept.	18h	Vernissage de l'exposition <i>Le ravissement mais l'aube déjà. Marc Bauer & Sara Masüger</i> , en présence des artistes	tous publics	entrée libre
20 sept.	17h30	Visite commentée pour les enseignant-e-s avec Filipe Dos Santos, conservateur adjoint	enseignants	entrée libre sur inscription
22 sept.	14h-0h	Nuit des musées 2012	tous publics	billet spécial
7 oct.	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tous publics	gratuit sur présentation du billet d'entrée
11 oct.	18h30	Visite commentée avec Filipe Dos Santos, conservateur adjoint	Amis du Musée	entrée libre pour les membres sur inscription
17 oct.	14h-16h	<i>Plaf, plof et patatras !</i> Atelier pour les enfants	jeune public 7 à 9 ans	CHF 15.- / enfant sur inscription
20 oct.	14h30	<i>Petits Formats</i> Visite animée pour les tout petits	jeune public 4-6 ans	CHF 5.- / enfant sur inscription
24 oct.	14h-16h	<i>Plaf, plof et patatras !</i> Atelier pour les enfants	jeune public 7 à 9 ans	CHF 15.- / enfant sur inscription
28 oct.	15h	Visite commentée en anglais avec un-e historien-ne de l'art	public anglophone	gratuit sur présentation du billet d'entrée
4 nov.	dès 10h	Vis-à-vis, visite de l'exposition et brunch-discussion avec les artistes et Karine Tissot	tous publics	gratuit sur inscription
10 nov.	14h30	<i>Petits Formats</i> Visite animée pour les tout petits	jeune public 4-6 ans	CHF 5.- / enfant sur inscription
11 nov.	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tous publics	gratuit sur présentation du billet d'entrée
24 nov.	14h-16h	<i>Plaf, plof et patatras !</i> Atelier pour les enfants	jeune public 7 à 9 ans	CHF 15.- / enfant sur inscription
2 déc.	15h	Visite commentée avec un-e historien-ne de l'art	tout publics	gratuit sur présentation du billet d'entrée

Informations pratiques

Musée d'art de Pully

Chemin Davel 2

CH-1009 Pully

T. +41 (0)21 721 38 00

F. +41 (0)21 721 38 15

E. musees@pully.ch

www.museedepully.ch

Heures d'ouverture

Mercredi – dimanche

14h – 18h

Fermé les lundis et mardis

Tarifs

Adultes : CHF 7.-

AVS/Etudiants : CHF 5.-

Gratuit pour les moins de 16 ans

et pour les classes en visite libre

Contact presse

Astrid Berglund

E. astrid.berglund@pully.ch

T. +41 (0)21 721 38 00

T. +41 (0)76 567 26 67