



# Musée d'art de Pully

## **Prix Irène Reymond**

Lauréats 2006-2011

**24.05.12 - 05.08.12**

Mer - Dim | 14h - 18h  
[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

Nom du journaliste	Titre de l'article	Nom du Journal	Type de publication	Date de p	Visuel	Sujet
		Arte e Critica	trimestriel	2012	non	Irène Reymond
		Info Expo	trimestriel	01.04.2012	non	Irène Reymond
		Accrochages	agenda	01.05.2012	non	Irène Reymond
	Irène Reymond @Pully	Lausanne comtemporain		15.05.2012	oui	Irène Reymond
Véronique Ribordy	L'avenir a un prix	Le Nouvelliste	quotidien	24.05.2012	oui	Irène Reymond
Laurence Chauvy	APully, quelques aspects de la création romande	Le temps	quotidien	29.04.2012	non	Irène Reymond
		Le Régional	agenda	30.05.2012	non	Irène Reymond
		Kunstbulletin		01.06.2012	non	Irène Reymond
		Regart		01.06.2012	non	Irène Reymond
		Accrochages	agenda	01.06.2012	non	Irène Reymond
		Le Régional	agenda	06.06.2012	non	Irène Reymond
NB	Les artistes au Musée	Le Régional	hebdomadaire	06.06.2012	oui	Irène Reymond
		Le Régional	agenda	20.06.2012	non	Irène Reymond
Florence Grivel	Lauréats au musée de Pully	Dare-Dare	émission	25.06.2012	oui	Irène Reymond
		Le Régional	agenda	27.06.2012	non	Irène Reymond
		www.clafg.ch	site internet	01.07.2012	non	Irène Reymond
E.L	Jeunesse de l'art Pully	Edelweiss	mensuel		oui	Irène Reymond
		Phart	agenda	01.07.2012	non	Irène Reymond
		www.espazium.ch	site internet	01.07.2012	non	Irène Reymond
		www.femmedelachapelle.ch	site internet	01.07.2012	oui	Irène Reymond
		www.reseaupatrimoine.ch	site internet	01.07.2012	non	Irène Reymond
		www.theweb.ch	site internet	01.07.2012	non	Irène Reymond
JGC	Scène régionale	Espaces contemporains		01.07.2012	oui	Irène Reymond
		Accrochages	agenda	01.07.2012	non	Irène Reymond
		Lausanne image	agenda	01.07.2012	non	Irène Reymond
		Le Régional	agenda	18.07.2012	non	Irène Reymond
Florence Millioud Henriques	Pully chasse le faux- semblant	24 heures	quotidien	26.07.2012	oui	Irène Reymond

**LAUSANNE. MUSÉE DE PULLY**

2 Chemin Davel – tel +41 (0)21 7295581

www.museedepully.ch

**Lauréats 2006-2011 du Prix Irène Reymond**

fino al 5 agosto

Info Expo 2012 01.04.2012

**24.05.12 – 05.08.12**

**Les Lauréats du prix Irène Reymond (2006-2011)**

Les lauréats du prix de la Fondation Irène Reymond ont carte blanche dans les salles du musée. Une dizaine d'artistes contemporains présentent leurs œuvres: peintures, photographies et installations, dévoilant ainsi la richesse et la diversité d'un important pan de la création romande contemporaine.

*Die Preisträger der Fondation Irène Reymond erhalten Carte blanche in den Museumsräumen. Ein Dutzend zeitgenössische Kunstschaffende präsentieren ihre Werke: Gemälde, Fotografien und Installationen, die von der Fülle und Vielfalt eines bedeutenden Teils des zeitgenössischen Westschweizer Kunstschaffens zeugen.*

The prize-winners of the Fondation Irène Reymond are given a free hand in the museum rooms. A dozen contemporary artists show their works: paintings, photographs and installations, revealing the wealth and diversity of an important section of contemporary artistic creation in western Switzerland.

Accrochages 01.05.2012

Pully

**Musée  
d'art de  
Pully**

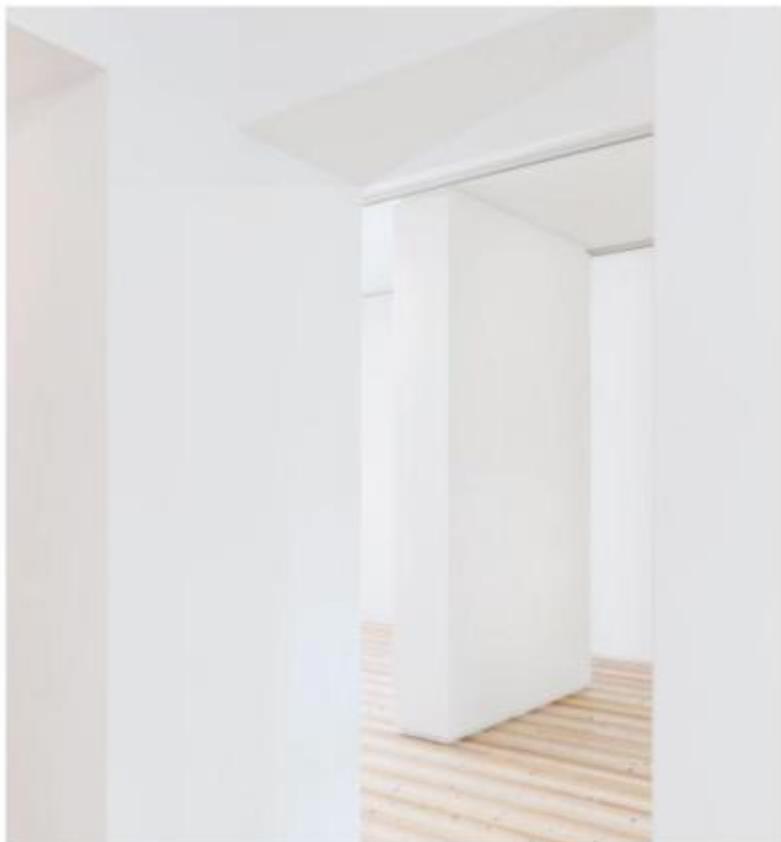
**P MUSÉE D'ART DE PULLY**  
Ch. Davel 2, 1009 Pully  
Tél. 021 721 38 00 - Fax 021 721 38 15  
musees@pully.ch  
www.museedepully.ch  
h Me-Di 14h-18h

du 24 mai au 5 août 2012:  
lauréats 2006-2011 du Prix Irène  
Reymond

Lausanne contemporain 15.05.2012

## REYMOND @ PULLY

---



Prix Irène Reymond Lauréats 2006-2011 vernissage de l'exposition, le mercredi 23 mai, dès 18h.

Carte blanche aux 14 derniers Lauréats du Prix de la Fondation Irène Reymond: Manon Bellet, Ignazio Bettua, Kim Seob Boninsegni, Joëlle Fiumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Vincent Kohler, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Luc Mattenberger, Boris Rebetez, Delphine Reist, Didier Rittener et Christian Robert-Tissot. Exposition du 24 mai au 05 août 2012

Visites commentées publiques : les dimanches 3 juin, 1er juillet et 29 juillet à 15h Vis à Vis: rencontre avec les artistes Vincent Kohler et Luc Mattenberger, le mercredi 30 mai à 18h30

Musées de Pully Musée d'art de Pully Chemin Davel 2 // CH-1009 Pully  
[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

**EXPOSITION** Quatorze artistes redessinent la carte de la Suisse romande.

# L'avenir a un prix

VERONIQUE RIBORDY

Il fait doux au bord du Léman. A Pully, le Musée d'art présente une exposition intéressante avec 14 artistes, tous lauréats du prix Irène Reymond, une fondation vaudoise, dans les six dernières années. Intéressante, parce que la plupart de ces artistes ont exposé en Valais, ou y ont étudié comme Manon Bellet, ou encore y sont nés, comme Delphine Reist dont on vous parle beaucoup ces temps. Intéressante parce qu'elle montre la vivacité de cette scène artistique suisse romande. Leurs aînés ont parfois souffert d'un manque de visibilité hors de leur région d'origine. La bonne nouvelle, c'est que les plus jeunes semblent profiter de ce monde globalisé, ils sont invités à l'étranger... et même en Suisse alémanique. En revanche, plus un seul d'entre eux n'habite hors d'une grande ville. ☉



Le Valais avait découvert le monde enchanté du Genevois Alexandre Joly à la Ferme-Asile en 2010, «Wild Chick», 2009 poussin naturalisé, coton, nylon. GALERIE ROEMERAPOTHEKE, ZÜRICH (2009)

## BIENTÔT CLASSIQUES

Les artistes honorés du prix Irène Reymond ont souvent eu des liens avec le Valais; qu'ils soient Valaisiens, comme Josée Pitteloud (prix 1995), Stéphane Brunner (2001), Philippe Deléglise (2004), Dominique Hugon (2004), qu'ils vivent en Valais comme Philippe Wenger (1988), qu'ils enseignent à l'École d'art de Sierre, comme Robert Ireland (1996), Gilles Poret (2000), ou y aient étudié, comme Manon Bellet, prix 2007. Les 15 000 francs de la bourse marquent une étape dans leur carrière. Certains se font désormais remarquer à l'étranger, tels Valérie Favre ou Alain Huck. L'été dernier, la Fondation Pierre Gianadda a rendu hommage à Francine Simonin, prix Irène Reymond 1986, avec une exposition dans le Vieil Arsenal. Même l'art contemporain devient un jour classique. ☉

Musée d'art de Pully jusqu'au 5 août



Luc Matterberger, en ce moment en séjour à l'Institut suisse de Rome, a reçu au sortir de l'école des beaux-arts un soutien de la fondation valaisanne Bea pour jeunes artistes. Fasciné par les sciences et la technique, Luc est l'inventeur de la machine inutile. DR



«Store» de Delphine Reist détourne une fourniture domestique, le store automatique, pour en faire des «monochromes casaniers». La Valaisanne pioche dans le quotidien des usines, des bureaux ou des supermarchés pour en montrer l'absurdité, la poésie ou la déshumanisation. Elle joue aussi avec l'«art» et son histoire récente. Le monochrome, soit une peinture d'une seule couleur, est un acte radical du début du XXe siècle. Souvent repris et décliné, de Malevitch à Soulages, il se renouvelle avec humour sous son regard. DELPHINE REIST 2009



Dans un déjà long parcours, on peut noter deux passages de Vincent Kohler en Valais, au FAC à Sierre en 2005 et au Manoir de Martigny en 2010. Kohler revisite notre quotidien à travers le prisme de la culture américaine, à condition qu'elle soit pop et rock. DR



Après un passage à l'École d'art de Sierre, Manon Bellet s'en est allée voguer sous d'autres cieux. Elle s'intéresse au papier pour pour lui faire subir toutes sortes de transformations. «Brèves Braises» 2010 est formé de papier de soie brûlé et collé au mur. DR

**Le Temps**  
Mardi 29 mai 2012

## A Pully, quelques aspects de la création romande

> **Exposition** Les lauréats de la Fondation Irène Reymond 2006-2011 au Musée d'art

Ils sont quatorze, quatorze à avoir bénéficié des largesses de la Fondation Irène Reymond entre 2006 et 2011. En dépit de la diversité de leurs expressions, vidéo, installation, peinture, photographie, ils représentent une certaine unité de la pratique artistique en Suisse romande. L'exposition fait suite à la présentation des lauréats de la même fondation, qui pour son vingtième anniversaire avait réuni leurs travaux en 2006 à l'Espace Arlaud à Lausanne. L'intérêt de la présente exposition tient dans le fait que les artistes livrent le résultat de leurs recherches récentes, avec des œuvres pour beaucoup inédites. Ainsi témoignent-ils du fait que les sommes reçues ont été et sont encore un tremplin sur leur parcours.

Le visiteur a tout loisir de se promener dans ces univers particuliers d'une création en constant devenir. De s'arrêter pour déchiffrer les grandes lettres superposées et entrelacées de Christian Robert-Tissot, ou pour contempler, en vision rapprochée, les taches de couleurs fraîches qui composent le monde végétal (traversé d'insectes) mis en scène par Luc Marelli. Il se penchera sur les propositions, toujours nettes et précises, de Joëlle Flumet, qui comportent une énigme, et il écouterait autant qu'il

regardera le travail de Delphine Reist sur la perception changeante du monochrome: le battement insolite de stores noirs ressemble au clignement de l'œil.

### Braises inoubliables

Les plasticiens ont tous eu droit à une reconnaissance préalable, plus ou moins importante, Didier Rittener, Alexandre Joly, Christian Gonzenbach faisant presque figure de stars. C'est pourtant auprès des *Brèves Braises* de Manon Bellet qu'on trouvera, d'un point de vue subjectif, la touche d'émotion qui rend inoubliable une exposition. Soit une œuvre murale constituée d'un cercle, lui-même composé d'éléments de papier de soie brûlé. Fragilissimes lambeaux de cendres, qui au fil de la durée de l'exposition, et du passage répété des visiteurs, lesquels soulèvent le peu d'air qui suffit à déchirer le restant de l'œuvre, se détachent de la paroi et viennent, en flottant, et en silence, se déposer sur le sol en petits tas dérisoires. Quelle meilleure approche de la précarité de l'art, et de nos vies en général?

**Laurence Chauvy**

**Prix Irène Reymond. Lauréats 2006-2011.** Musée d'art de Pully, chemin Davel 2, tél. 021 721 38 00. Me-di 14-18h. Jusqu'au 5 août.

Le Régional 30.05.2012

Du 30 mai au 6 juin 2012 - N° 614 -

## PULLY

**Visite - art contemporain** Visite commentée publique Prix Irène Reymond Lauréats 2006-2011  
à 15h, Musée d'art de Pully  
Chemin Davel 2 1009 Pully.

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

Le 3 juin

Kunstbulletin 01.06.2012

### Musée de Pully

---



«Lauréats 2006-2011 du Prix Irène Reymond»  
Jusqu'au 5 août 2012

«Marc Bauer & Sara Masüger»  
Du 20 septembre au 2 décembre 2012

→ [site officiel](#)

Regart 01.06.2012

**M Musée de Pully**  
Ch. Davel 2 • Me-Di 14h-18h • 7 CHF • 5 CHF  
• Prix avec la carte RegArt Plus: 5 CHF • www.museedepully.ch

**Prix Irène Reymond  
Lauréats 2006-2011**

Depuis plus de 25 ans, la Fondation Irène Reymond soutient des artistes romands, ou vivant en Suisse romande, en leur décernant un prix. Le Musée d'art de Pully met en valeur l'action de la fondation en accueillant les 14 derniers lauréats pour une carte blanche. Manon Bellet, Ignazio Bettua, Kim Seob Boninsegni, Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Vincent Kohler, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Luc Mattenberger, Boris Rebetez, Delphine Reist, Didier Rittener et Christian Robert-Tissot investissent les salles du musée et exposent des œuvres significatives de leur travail et de leurs recherches artistiques. A travers un parcours mêlant peinture, sculpture, photographie, vidéo et installation, l'exposition présente le dynamisme et la diversité d'un important pan de la création romande contemporaine.

**Du 24.05.2012 au 05.08.2012**  
• 7 CHF (5 CHF) - Prix avec la carte RegArt Plus: 5 CHF • www.museedepully.ch

**Feuille, colle, ciseaux,  
1, 2, 3 Prix Irène  
Reymond Lauréats  
2006-2011**

Le Régional 06.06.2012

**Le 9 juin**

Du 6 au 13 juin 2012 - N° 615 - [www.lr](http://www.lr)

**PULLY**

**Enfants - atelier** Musée d'art de Pully, exposition «Prix Irène Reymond - Lauréats 2006-2011» Animation enfants Petits Formats, des insectes géants au poussin volant, découvre les créations drôles et originales de l'exposition lors d'une visite inédite spécialement conçue pour les plus jeunes. 4 à 6 ans / CHF 5.- / Goûter offert / Sur inscription 14h30 à 16h00, Musée d'art de Pully, chemin Davel 2, 1009 Pully.

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

[musees@pully.ch](mailto:musees@pully.ch)

Du 9 juin au 9 mai

021 721 38 00

Accrochages 01.06.2012

**Musée  
d'art de  
Pully**

**MUSEE D'ART DE PULLY**  
Ch. Davel 2  
1009 Pully  
Tel. 021 721 38 00  
Fax 021 721 38 15  
[musees@pully.ch](mailto:musees@pully.ch)  
[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)  
h Me-Di 14h-18h

**Jusqu'au 5 août 2012:**  
lauréats 2006-2011 du Prix Irène Reymond

Le Régional 06.06.2012

Prix Irène Reymond  
Lauréats 2006-2011

Revue de presse

8

## Les artistes au Musée

**Pully** Depuis 1986, une septantaine de plasticiens romands ont bénéficié de l'aide de la Fondation Irène Reymond. Les Lauréats 2006-2011 sont actuellement aux cimaises du Musée d'art de Pully jusqu'au 5 août.



Capitonnage par Jérôme Leuba. DR

Peintures, sculptures, photographies, vidéos et installations, les œuvres présentées au Musée de Pully sont diverses. Elles ont cependant pour point commun

**Quatorze artistes couronnés par la Fondation IR sont exposés jusqu'en août.**

d'avoir été sélectionnées par le prix Irène Reymond qui en 25 ans a encouragé la création contemporaine. Un parcours à travers 11 salles permet de regrouper certains genres et la trentaine d'œuvres de cette exposition.

### La Fondation

Originaire de Lucens, Irène Reymond, (1902-1998) a consacré sa vie à la peinture et aux collages qu'elle a appris à Paris auprès de son maître André Lhote. A 82 ans, elle lance une fondation pour encourager et promouvoir le travail de ses condisciples et des générations suivantes. Deux à quatre prix annuels viennent ainsi récompenser des œuvres sélectionnées. [www.fondationireneraymond.ch](http://www.fondationireneraymond.ch)

Vincent Kohler présente avec Christian Robert Tissot, des objets du quotidien et des lettres et des mots. Didier Rittener et Jérôme Leuba proposent des papiers peints et capitonnages. Luc Marelli, Ignazio Bettua et Manon Bellet rendent hommage à la lumière et au soleil au travers de la peinture, de la vidéo et de compositions de papier. Delphine Reist s'attache à l'installation de monochrome contemporain. Luc Mattenberger et son installation, «le bruit du silence», en contraste avec Joëlle Flumet qui joue sur le zen, interrogent notre rapport au monde. Un petit tour dans les rêves avec Christian Conzenbach et Alexandre Joly pour y écouter les animaux et le bruissement des couleurs, tandis qu'un plongeon dans les photographies de Boris Rebetz emmène le visiteur à la lisière de la nature et d'une ville. Pour les plus branchés, un questionnement sur le statut

des objets et des rituels que les hommes développent pour constituer un groupe est représenté par une série d'œuvres multimédia signées Kim Seob Boninsegni. Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 18h-chemin Davel 2-Pully.

nb

### Rendez-vous

Plusieurs événements sont organisés autour de cette exposition. Notamment: les 9 et 23 juin à 14h30, une visite animée et un atelier de collage pour les 4-6 ans (15 francs), le 1er juillet à 15h, une visite commentée par un historien de l'art, les 12 et 13 juillet ainsi que les 19 et 20 juillet à 14h ateliers pour les 10-12 ans. Le 15 juillet à 15h, une visite commentée en anglais et une en français, le 29 juillet à 15h.

Le Régional 20.06.2012

**PULLY**  
Musée  
d'art de  
Pully

**Enfants - art Contemporain Prix Irène Reymond Lauréats 2006-2011.**  
Feuille, colle, ciseaux, 1, 2, 3 L'art contemporain à portée de main!  
Mets-toi dans la peau d'un artiste d'aujourd'hui et crée un collage unique et ludique inspiré des gagnants du prix de la Fondation Irène Reymond. Enfants de 7 à 9 ans. 15 frs. | goûter offert | sur inscription

Le Régional 27.06.2012

Du 27 juin au 4 juillet 2012 - N° 618 -

## PULLY

**Visite - art Contemporain** Visite commentée publique Prix Irène Reymond Lauréats 2006-2011  
d/ 15h, Musée d'art de Pully  
Chemin Davel 2 1009 Pully

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

Le 1 juillet

[www.clafg.ch](http://www.clafg.ch) 01.07.2012

Lauréats du Prix Irène REYMOND, exposition du 24 mai au 5 août à Pully



Prix Irène  
Reymond  
Lauréats 2006-  
2011

Depuis plus de 25 ans, la Fondation Irène Reymond soutient des artistes romands, ou vivant en Suisse romande, en leur décernant un prix. Le Musée d'art de Pully met en valeur l'action de la fondation en accueillant les 14 derniers lauréats pour une carte blanche.

Edelweiss 01.07.2012



## Jeunesse de l'art Pully

La Fondation Irène Reymond - peintre originaire de Lucens (1902-1998) - soutient depuis 25 ans la création artistique romande. Elle présente au Musée d'art de Pully 14 lauréats qu'elle a distingués ces six dernières années. Vincent Kohler, Christian Robert-Tissot, Didier Rittener, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Ignazio Bettua, Manon Bellet, Delphine Reist, Luc Mattenberger, Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Boris Rebetez et Kim Seob Boninsegni: les voilà tous réunis, donnant, chacun dans leur langage, une vision de la jeune garde artistique romande. (E. L.)  
Jusqu'au 5 août, Musée d'art de Pully, [www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)

Prix Irène Reymond  
Lauréats 2006-2011

Revue de presse

10

Phart 01.07.2012

## MUSEES

**Musée d'art de Pully** - Chemin Davel 2  
Tél. 021 721 38 00  
musees@pully.ch - www.museedepully.ch  
Salles rinnovées par l'architecte lausannois  
Jean-Gilles Décosterd - Me-di 14-18h  
Du 24.05 au 05.08.12:  
-Les lauréats du Prix Irène Reymond  
(2006-2011): Manon Bellet,  
Ignazio Bettua, Kim Seob Boninsegni,  
Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach,  
Alexandre Joly, Vincent Kohler,  
Jérôme Leuba, Luc Marelli,  
Luc Mattenberger, Boris Rebetez,  
Delphine Reist, Didier Rittener,  
Christian Robert-Tissot-

[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch) 01.07.2012



## Prix Irène Reymond > Lauréats 2006-2011

**24.5.2012 - 5.8.2012**

**Vernissage le 23 mai 2012, dès 18:00**

**Exposition** Depuis plus de 25 ans, la Fondation Irène Reymond soutient des artistes romands, ou vivant en Suisse romande, en leur décernant un prix. Le Musée d'art de Pully met en valeur l'action de la fondation en accueillant les 14 derniers lauréats pour une carte blanche. Manon Bellet, Ignazio Bettua, Kim Seob Boninsegni, Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Vincent Kohler, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Luc Mattenberger, Boris Rebetez, Delphine Reist, Didier Rittener et Christian Robert-Tissot investissent les salles du musée et exposent des oeuvres significatives de leur travail et de leurs recherches artistiques. A travers un parcours mêlant peinture, sculpture, photographie, vidéo et installation, l'exposition présente le dynamisme et la diversité d'un important pan de la création romande contemporaine.

---

### Musée de Pully

Chemin Davel 2  
1009 Pully  
Suisse

---

<http://www.museedepully.ch>

[www.femmedelachapelle.ch](http://www.femmedelachapelle.ch) 01.07.2012

Le musée d'Art de Pully présente les 14 derniers lauréats du Prix de la Fondation Irène Reymond (qui soutient depuis plus de 25 ans les artistes vivant en Suisse romande) pour une carte blanche. **Exposition jusqu'au 5 août.**  
Infos sur [www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)



[www.reseaupatrimoines.ch](http://www.reseaupatrimoines.ch) 01.07.2012

	<b>Prix Irène Reymond Lauréats 2006-2011</b>
	Du 24. 05. au 05. 08. 2012 Musée d'art de Pully
<b>Description</b>	Depuis plus de 25 ans, la Fondation Irène Reymond soutient des artistes romands, ou vivant en Suisse romande, en leur décernant un prix. Le Musée d'art de Pully met en valeur l'action de la fondation en accueillant les 14 derniers lauréats pour une carte blanche. Manon Bellet, Ignazio Bellua, Kim Seob Boninsegni, Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Vincent Kohler, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Luc Mattenberger, Boris Rebetez, Delphine Reist, Didier Riffener et Christian Robert-Tissot investissent les salles du musée et exposent des oeuvres significatives de leur travail et de leurs recherches artistiques. A travers un parcours mêlant peinture, sculpture, photographie, vidéo et installation, l'exposition présente le dynamisme et la diversité d'un important pan de la création romande contemporaine.
<b>Adresse</b>	Musée d'art de Pully Chemin Davel 2 1009 Pully
<b>Horaire</b>	me-di 14h-18h
<b>Conditions</b>	Adultes: 7 CHF AVS, AI, étudiants: 5 CHF Moins de 16 ans: gratuit
<b>Renseignements</b>	<a href="http://www.museedepully.ch">www.museedepully.ch</a>

## LAURÉATS (2006-2011) DU PRIX IRÈNE REYMOND

24.05.2012 au 05.08.2012



Pully (Région du Léman)

Foire Exposition

Manon Bellet, Ignazio Bettua, Kim Seob Boninsegni, Joëlle Flumet, Christian Gonzenbach, Alexandre Joly, Vincent Kohler, Jérôme Leuba, Luc Marelli, Luc Mattenberger, Boris Rebetez, Delphine Reist, Didier Rittener et Christian Robert-Tissot.

## Espaces contemporains 01.07.2012



© GALERIE IRÈNE REYMOND, ZÜRICH (2009)

### SCÈNE RÉGIONALE

Les lauréats des six dernières années du Prix Irène Simon - qui a alloué à ce jour près de 800 000 francs à des artistes romands, sous la forme de deux à quatre prix annuels - participent à une exposition de groupe de leurs productions récentes au Musée de Pully. Magnifiquement mis en scène, les quatorze projets composent une exposition cohérente et protéiforme. Les peintures à l'huile de Vincent Kohler, connu pour ses sculptures, qui représentent, en les magnifiant, des objets du quotidien dérisoires, les animaux taxidermisés de Christian Gonzenbach, que l'artiste a métamorphosés en teintant leur peau retournée de rose, et le format historique du monochrome, reformulé par Delphine Reist avec des stores électriques noirs, sont quelques-unes des propositions données à voir. JGC

*Prix Irène Simon / Lauréats 2006-2011 / Jusqu'au 5 août*

*Musée d'art de Pully / [www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)*

*[www.fondationireneraymond.ch](http://www.fondationireneraymond.ch)*

Alexandre Joly, Wild Chick, 2009. Poussin naturalisé, coton, nylon.

# Musée d'art de Pully

**P MUSÉE D'ART DE PULLY**

Ch. Davel 2  
1009 Pully  
Tél. 021 721 38 00  
Fax 021 721 38 15  
musees@pully.ch  
www.museedepully.ch  
h Me-Di 14h-18h

**Jusqu'au 5 août 2012:  
lauréats 2006-2011 du Prix Irène  
Reymond**

## Musée de Pully

Ch. Davel 2, Pully, +41 (0)21 721 38 00,  
www.museedepully.ch

**«Lauréats 2006-2011 du Prix Irène Reymond»**  
(jusqu'au 5 août 2012);

**« Marc Bauer et Sara Masüger »**  
(du 20 septembre au 2 décembre 2012).

**PULLY**

**Visite – art Contemporain** Visite  
commentée publique Prix Irène  
Reymond Lauréats 2006-2011  
*di 15h, Musée d'art de Pully  
Chemin Davel 2 1009 Pully.*

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)  
**Le 29 juillet**

## Sortir ce week-end

## Exposition



Un renard peuplant  
*La forêt* (2012),  
déroutant bestiaire  
de Christian  
Gonzenbach. L'art

# Pully chasse le faux-semblant

Le Musée donne carte blanche aux quatorze artistes lauréats de la Fondation Irène Reymond

## Florence Milloud Henriques

Certaines œuvres étaient à peine sèches lors du vernissage, d'autres évolueront encore après l'exposition... C'est dire si les pièces accrochées au Musée de Pully sont contemporaines.

Rejetons d'une famille d'artistes recomposée autour de la Fondation Irène Reymond, a priori, les œuvres ne partagent aucun point commun, exception faite

de leur appartenance à la jeune création romande. Mais une immersion entre les leurre feng shui créés par Joëlle Flumet à partir de meubles d'une grande marque suédoise et les objets ironiquement libérés de leur contexte par Vincent Kohler prouve le contraire. Les moyens diffèrent. Les expressions foisonnent. Mais les préoccupations se ressemblent.

«Rien n'était dit en donnant carte blanche aux quatorze lauréats 2006-2011, commente la conservatrice adjointe Astrid Berglund. Mais, rapidement, nous

avons pu mesurer l'excellence des choix de la Fondation tout en faisant de très belles rencontres humaines avec ses lauréats.»

### Indépendance et liberté

L'art, sa mise en lumière ou son aptitude à tisser sa toile ont droit à leur lot d'interrogations. Classique - en apparence seulement -, Ignazio Bettua choisit dans *El Dorado* la confrontation directe entre les pièces des collections du musée et ses vidéos. Dans une autre salle, Manon Bellet et ses *Brèves braves* qui retournent à la

poussière stigmatisent l'évanescence alors que Delphine Reist et ses facétieux *Stores* monochromes revisitent l'histoire de l'art.

Omniprésente, en chemin vers l'abstraction ou inspirée par le banal du quotidien, cette dernière fonde le propos commun. Les parois capitonnées du *Barfield* de Jérôme Leuba, aussi chaleureusement pourpres qu'apparemment moelleuses, n'incarnent-elles pas un appel à davantage d'acuité lorsqu'elles se révèlent en lit de fakir? Pareil avec les peaux d'animaux retournées qui peuplent *La*

*forêt* de Christian Gonzenbach. Lancé dans une course un peu vaine pour fuir une mort qui l'a déjà rattrapé, son bestiaire glace tout en invitant à se méfier des faux-semblants.

Après avoir soutenu des artistes aujourd'hui reconnus comme Olivier Estoppey, Robert Ireland, François Burland ou encore Francine Simonin, la Fondation Irène Reymond prouve une fois encore sa sagacité. Soucieuse de son indépendance, elle a réparti plus de 800 000 francs entre 70 plasticiens en respectant la volonté

de l'artiste Irène Reymond, décédée en 1998, et qui confiait face caméra à Jacqueline Veuve: «Ce n'est pas une vie de château d'être peintre. En peinture, on ne peut jamais tricher.»



Musée de Pully  
Me-d (14 h-18 h)  
Jusqu'au di 5 août  
Visite guidée  
d 29 juillet (15 h)  
Rens.: 021 721 38 00

[www.museedepully.ch](http://www.museedepully.ch)