

BIOGRAPHIE

# À CRAN(S)!

Il fallait dire tout ce que le Haut-Plateau valaisan doit à Gaston Barras, promoteur de Crans-Montana et de son golf, et roi de l'immobilier local. Dans sa biographie, Sylvie Doriot Galofaro décrit un destin exceptionnel. Celui d'un employé de commerce dont les parents tiennent une épicerie-laiterie, qui plus tard fréquentera les « rich and famous », de Michèle Morgan à Jacqueline Kennedy. On a peine à croire que cet âge d'or, hélas révolu, ait pu avoir pour cadre un Clochemerle valaisan secoué de querelles locales!

«Gaston Barras – Un destin à Crans-Montana et dans le monde», de Sylvie Doriot Galofaro, éd. Slatkine, 224 pages, CHF 29.-.



THÉÂTRE

# AU ROYAUME DES OMBRES

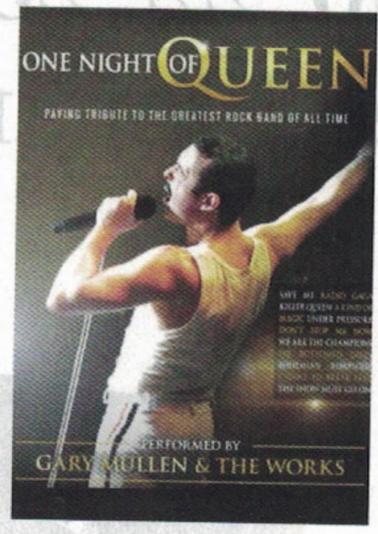
Porté à la scène, le dernier roman testamentaire de Miss Highsmith célèbre les forces vives du bonheur.



SPECTACLE

# Fan un jour...

Disparu il y a près de 20 ans, Freddie Mercury n'en reste pas moins à l'affiche. Qu'il s'agisse du biopic «Bohemian Rhapsody», du ballet de Béjart «Le Presbytère», des Freddie Celebration Days de Montreux ou de la tournée «One Night of Queen» avec Gary Mullen



qui reprend une vingtaine de titres légendaires: «A Kind of Magic», «I Want to Break Free», «We Are the Champions»... Fan un jour, fan toujours!

«One Night of Queen», avec Gary Mullen and the Works, Arena Genève, le 4 février, 20h30; geneva-arena.ch.

# PLEIN LA VUE...

Paris a eu son âge d'or. Crans aussi. Comme le groupe Queen. Exposition, livre, concert. Nostalgie quand tu nous tiens...

Par Jean Pierre Pastori

EXPOSITION

# Le gai Paris

Avant que New York ne prenne provisoirement le relais, Paris fut la capitale des arts. Closes par les deux guerres mondiales, Belle Epoque et Années folles réunirent la fine fleur des avant-gardes, de Toulouse-Lautrec à Dufy. Comme en témoigne brillamment l'exposition pulliérane. «Paris en fête», Musée d'art de Pully, jusqu'au 10 mai; museedartdepully.ch.



# Née au Texas, décédée au Tessin, Patricia Highsmith est la reine du roman psychologique, mode thriller.

Adaptées à l'écran, plusieurs de ses œuvres ont fait date: «L'Inconnu du Nord-Express» avec Robert Walker comme «Plein soleil» avec Alain Delon ou «Le talentueux Monsieur Ripley» avec Matt Damon. Mais c'est à la scène que son dernier livre a été porté par Mathieu Bertholet et Anne Bisang. «Small g – Une idylle d'été» a pour cadre la ville de Zurich au cœur des années 90. Et offre «une description d'une bohème marquée par le sida autant qu'un plaidoyer pour la liberté d'aimer». Créée il y a peu au TPR de La Chaux-de-Fonds, cette pièce est opportunément reprise quatre soirs à Lausanne.

«Small g – Une idylle d'été», d'après Patricia Highsmith, Théâtre de Vidy-Lausanne (salle Charles Apothéloz), du 11 au 14 février; vidy.ch.