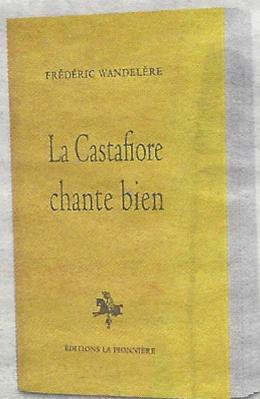
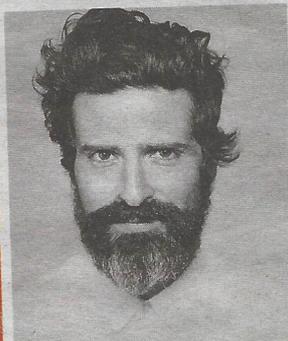


**Cette Castafiore,
du grand art**



Vous n'allez pas manquer ce plaisir de filer vers ces pages de Frédéric Wandelère qui pétillent de joyeux savoir et qui révèlent la fameuse cantatrice des *Aventures de Tintin* sous ce jour inédit: voici que *La Castafiore chante bien* et qu'il n'y a désormais plus à en douter. Car dans ce bref essai, intense, et élégant, voilà notre lecture de Bianca Castafiore non plus arrêtée aux seuls points de vue de Tintin (qui l'entendant pour la première fois est littéralement abasourdi) et de Milou, hurlant durant le concert du Music-Hall-Palace. Mais le regard sur la cantatrice est ici exhaussé: envisagée dans la durée, dans les airs qu'elle chante, dans sa manière (héroïque, aussi) de se comporter, dans les modèles où Hergé a puisé et dont elle prend les traits. Et dans la phrase de Frédéric Wandelère, où passent de subtiles et stimulantes analyses et interprétations (sur les noms, le rêve des perroquets dans *L'Oreille cassée*), quelle merveille de plaider, et de style! JDH

«La Castafiore chante bien», Frédéric Wandelère, Ed. La Pionnière



Antigel souffle sa 10^e bougie, avec des événements dans 23 communes genevoises, dont un concert du musicien folk Devendra Banhart.

Un festival qui réchauffe l'atmosphère

Antigel célèbre ses 10 ans avec une programmation pointue. Durant le festival, concerts, danse, performances se succèdent dans diverses communes genevoises jusqu'au 15 février. Soirée attendue le 7 février: le concert de l'artiste folk américano-vénézuélien Devendra Banhart (*en photo*), avec en première partie la Suisse Prune Carmen Diaz. Le 13 février, une soirée réunira Tony Allen (89 ans), père de l'afrobeat, et Jeff Mills,

producteur inventif. Le dernier soir sera l'occasion d'écouter la pop d'Asgeir, qui chante de sa voix claire en anglais et islandais. A noter: le festival se prolonge avec un concert inédit de Kraftwerk, pionniers de la musique électronique, à l'aéroport de Genève le 19 mai. TT

«Antigel», jusqu'au 15.02, dans 40 lieux de la région genevoise. Réservations et infos sur:

www.antigel.ch



Toulouse Lautrec, Moulin Rouge, la Goulue, 1891 collection privée

Comme à la Belle Epoque

Le Musée d'art de Pully (VD) nous entraîne dans un voyage dans le temps pour trouver Paris en fête, ambiance Belle Epoque. Des tableaux de Matisse, Toulouse-Lautrec, Dufy et d'autres peintres illustrent la légèreté et la recherche de plaisirs dès la fin du XIX^e siècle. Les toiles sont issues d'une collection privée et la plupart n'ont encore jamais été présentées au public suisse. TT

«Paris en fête», exposition jusqu'au 10 mai 2020 au Musée d'art de Pully. Entrée: 10 fr. par adulte, gratuit pour les moins de 16 ans.

Plus d'infos sur: www.museedartdepully.ch